

מדריך לתיעוד ויזואלי בנקודות קבועות בפרויקטים לשיקום נחלים

מבוסס על מדריך ה-RRC- (FPP) FIXED POINT PHOTOGRAPHY

למה להשתמש בגישת צילום נקודתי?

- זו גישה קלה לניטור שינויים לאורך זמן בכל פרויקט של שיקום נחל, ויחס העלות-תועלת שלה (כלכלית) לניטור שינויים לאורך זמן בכל פרויקט שיקום נחל.
- הגישה ממחישה באופן ויזואלי את ההשפעות והתועלות של הפעולות המבוצעות בשטח, ויכולה גם ליצור כלי רב ערך לניטור, לניתוח ולהערכת הפרויקט.
- הגישה יכולה לסייע במעקב תדיר בשטח לצורך זיהוי של שינויים בזמן אמת ולהגיב במידת הצורך. ייתכן שללא תיעוד ויזואלי שינויים וצרכים מסוימים לא יזכו להתייחסות.
- הגישה מאפשרת תיעוד על ידי מספר רב ומשתנה של משתמשים או מבקרים ואין צורך באיש מקצוע לתהליך. היעזרות במטיילים ותושבים מקומיים יכולה לקדם מעורבות קהילתית או ציבורית רחבה.

איך להתחיל?

- אם עוד לא התחלתי לצלם תמונות של הפרויקט / אתר
 - התחילו לצלם תמונות של כל המקומות שבהם מתוכננות עבודות או פעילויות ואתרים שבהם אתם צופים שיתרחש שינוי.
- אם כבר התחלתי לצלם תמונות של האתר / פרויקט
 - יש אפשרות לשלב את התמונות בתוכנית העבודה, אם צולמו במקומות שבהם מתבצעות או עבודות וצפוי להיות שינוי.

מה צריך כדי להתחיל?

- מצלמה – רצוי מצלמה באיכות גבוהה וכזו שיש לה GPS (אך לא הכרחי)
 - אם משתמשים במצלמת המכשיר נייד – מומלץ להפעיל את תיוג התמונות בחתימת GPS.
- מפה מפורטת של האזור שבו מתוכננות העבודות שתרצו לתעד. מפה זו משמשת לתיעוד מקום הצילום והכיוונים של התמונה (ראו תמונה מס' 1).
- ניתן להשתמש ב-DROPPED PIN ב-Google MAPS כדי לשמור נקודת GPS מדויקת ולחזור אליה בניווט בעתיד.
- קלסר מנויילן ובו עותקים מודפסים של התמונות הקודמות – סט התמונות הראשון והאחרון שצולם יעזור לכם לזהות היכן תצטרכו לעמוד כדי לצלם את התמונה בצורה מדויקת.
- כדי לגייס גם את עזרת הציבור אפשר לשלב מתקן לצילום קבוע בנקודות שנבחרו ולצרף הכוונה למטיילים כיצד לצלם, אילו פרטים יש לתעד (למשל תאריך) ולהיבן להעלות את התמונות.

חוקי הזהב לצילום נקודות קבועות איכותי:

- התחילו מוקדם ככל האפשר. ככל שתתחילו מוקדם יותר, כך לתיעוד הוויזואלי יהיה ערך גבוה יותר. בצעו חזרות בתדירות גבוהה ככל האפשר, ולכל הפחות לפני העבודות, במהלך העבודות, מייד

- בסיום העבודות ולאחר זמן מה מסיום העבודות. אם הפרויקט ממושך מומלץ לצלם לפחות ארבע פעמים בשנה).
- צלמו מספר תמונות בכל נקודה ← במעלה הנחל, במורד הנחל ובניצב לנחל.
- בחרו את המקומות בקפידה.
 - הימנעו מזוויות צילום שבעתיד הנוף הנשקף מהן יכול להיחסם (למשל על ידי עצים או שינויים צפויים).
 - בחרו אובייקטים במסגרת התמונה שיעזרו לכם להתפקס על הזווית (למשל עצים, גדרות ובניינים).
 - נסו למסגר את ארבע הפינות של התמונה.
- זכרו שהתפקוד של התמונה הוא להראות שינוי על בסיס מטרות ויעדי הפרויקט ולבחון אותו על פי מדדים שהוגדרו.
- דיוק הוא מפתח. חשוב מאוד לצלם באותו המקום בכל פעם. לשם כך כדאי לתעד את הנקודות באופן מדויק (לדוגמה, עמדתי על הדרך החקלאית ליד עץ השיטה במרחק עשרה מטרים מערוץ הנחל, במסגרת התמונה רואים את מאגר המים בפינה הימנית הגבוהה).
- תשומת לב חשובה. בכל פעם שאתם יוצאים לצלם בחנו מקומות חדשים שמתרחש בהם שינוי. אם אתם מזהים מקומות חדשים, שלבו אותם במפה ובתוכנית התיעוד הוויזואלית.

דוגמה לתמונות:

במהלך העבודות



לפני העבודות



שנתיים לאחר העבודות



בתום העבודות

